



六感  
實  
節氣  
室

- EP1 | 立夏 一候螻蛄鳴；二候蚯蚓出；三候王瓜生。
- EP2 | 小滿 一候苦菜秀；二候靡草死；三候麥秋至。
- EP3 | 芒種 一候螳螂生；二候鵬始鳴；三候反舌無聲。
- EP4 | 夏至 一候鹿角解；二候蟬始鳴；三候半夏生。
- EP5 | 小暑 一候溫風至；二候蟋蟀居宇；三候鷹始鷲。
- EP6 | 大暑 一候腐草為螢；二候土潤溽暑；三候大雨時行。

A hand is shown placing a piece of food, possibly a fruit or vegetable, onto a plate made of brown leaves. The plate is decorated with several colorful flowers (yellow, orange, purple, red). The background is a dark wooden surface.

1

節氣餐桌

EP1 | 立夏

EP2 | 小滿

EP3 | 芒種

EP4 | 夏至

EP5 | 小暑

EP6 | 大暑

三候/王瓜生

一候/苦菜秀

二候/鵙始鳴

三候/半夏生

一候/溫風至

二候/土潤溽暑

西瓜派  
月桃茶

苦瓜奶凍  
炒麥茶

小烏玉米煎餅  
香草玉米鬚茶

蓮蓉荔枝大福  
仙草茶

小暑花園  
百香果茶

烤鳳梨奶酥  
鳳梨皮茶

點這裡看

點這裡看

點這裡看

點這裡看

點這裡看

點這裡看

12:52

02:18

07:12

12:33

02:09

07:25





秘密基地

2

EP1 | 立夏

一候/螻蛄鳴

穿青蛙裝下水

並介紹青蛙

操作

微聚顯微鏡/  
搭建能發出

聲響的空間

點這裡看

02:48

EP2 | 小滿

三候/麥秋至

製作守護麥田

的麥稈人



點這裡看

12:54

EP3 | 芒種

一候/螳螂生

搭建螳螂的家

用紙板

和客家花布

製作螳螂

在校田遊行

點這裡看

02:09

EP4 | 夏至

一候/鹿角解

採集

像鹿角的樹枝

製作象徵和平

的希望之光

點這裡看

02:12

EP5 | 小暑

二候/蟋蟀居宇

製作小蟋蟀/  
為小蟋蟀找尋

避暑的

秘密基地

點這裡看

07:02

EP6 | 大暑

二候/腐草為螢

畫螢光衣

搭建循環

食物鏈概念

的空間

點這裡看

02:23



3

大自然舞台

EP1 | 立夏

二候/蚯蚓出

觀察  
土壤裡的蚯蚓  
扭動的身軀  
引發聯想/  
光腳感受地面  
的質感和溫度

點這裡看

08:07

EP2 | 小滿

二候/靡草死

變身靡草  
體驗靡草  
從生而死  
的過程/  
製作靡草魔杖

點這裡看

07:54

EP3 | 芒種

三候/反舌無聲

打開卷軸感受  
四季更迭與  
植物榮枯/  
捏小泥人  
與過去、未來  
的自己對話/  
製作花葬的祭壇

點這裡看

12:08

EP4 | 夏至

二候/蜩始鳴

成為太陽/  
成為陰影  
在對方的陰影  
下跳舞  
蟬鳴發聲練習/  
結合頌鉢  
與薩滿鼓

點這裡看

07:11

EP5 | 小暑

三候/鷹始鷺

採集製作羽扇/  
揮動雙臂翅膀  
老鷹抓小雞/  
獵人遊戲

點這裡看

12:08

EP6 | 大暑

三候/大雨行時

水的三態/  
捧水鉢下山/  
敲擊玻璃杯  
水面來  
製造聲響/  
雨水祭典

點這裡看

12:28



動畫時光機

4





EP1 | 立夏

EP2 | 小滿

EP3 | 芒種

EP4 | 夏至

EP5 | 小暑

EP6 | 大暑

剪紙關節動畫

自然質材  
拼貼動畫

手繪漸變動畫

縮時攝影

半立體浮雕動畫

燈箱動畫

藍晒剪紙/  
動畫原理講解  
認識身體上  
及生活中的  
關節拍攝

透過石頭、樹葉  
及小麥的漸變  
來製作動畫

製作循環圖騰  
物件/幾何圖形  
認識空間關係  
討論動畫腳本  
背景及角色製作

用自然實境  
來製作三候動畫  
用縮時攝影來  
認識動畫影格

挑選蠟筆或  
色鉛筆在牛皮紙  
上畫出草稿  
用木屑黏土來  
做出自己的  
角色和故事背景

用土壤、細沙、  
露水、青苔等  
材料鋪陳  
在燈箱上

點這裡看  
17:22

點這裡看  
17:43

點這裡看  
17:38

點這裡看  
17:24

點這裡看  
17:15

點這裡看  
17:36

成品呈現

成品呈現

成品呈現

成品呈現

成品呈現

成品呈現

20:57-21:24

21:03-21:30

20:42-21:18

20:53-21:33

20:39-21:23

20:39-21:30